

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23

Årsrapporten er godkendt på den
ordinære generalforsamling, d. 12.09.23

Peter Müller
Dirigent



Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16 - 17
Noter	18 - 32

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F

E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Brian Brodersen
Helle Zier
Henriette Kudsk
Per Aagaard
Maria Suh

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.23 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23.

Vi har som ledelse udarbejdet den i note 24 billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.22 - 30.06.23 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 20. juni 2022 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter at billetsalgsopgørelsen i note 24 for formidlingsordningen journal nummer FTF20.2022-0032 med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæsonen 01.07.22 - 30.06.23 på DKK 567.368 er retvisende og i overensstemmelse med årsrapporten for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med årsrapporten og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat jf. §11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 12. september 2023

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Brian Brodersen

Helle Zier

Henriette Kudsk

Per Aagaard

Maria Suh

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.23 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.22 - 30.06.23 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret Masken har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for regnskabsåret. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af regnskabet, ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen

form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og slots- og kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing F, den 12. september 2023

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen
Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets hovedaktivitet har i lighed med tidligere år bestået i produktion og formidling af scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F.

Væsentlige ændringer i teatrets aktiviteter

Organisationsændring

Teatret Maskens organisation er ændret fra at være en kollektiv ledelse på tre personer, til en organisation med en direktør og to funktionschefer, som tilsammen udgør det fremtidige teater.

En tidligere leder er gået på pension, en anden fratræder i løbet af sæson 23/24 og den tredje, Hannah Karina Mikkelsen, er ansat som teaterdirektør pr. 1. maj 2023.

I første halvår af 2023 blev de to nye funktionschefer ansat på Teatret Masken; Piet Bertelsen som administrativ chef og Per Aagaard som produktionsleder og teknisk chef. Begge har mange års erfaring fra teaterbranchen. Piet Bertelsen og Hannah Karina Mikkelsen har begge en diplomuddannelse i ledelse indenfor kunst og kultur. Tilsammen udgør Hannah Karina, Piet og Per ledelsesteamet på Teatret Masken. I foråret tog Per Aagaard og Hannah Karina Mikkelsen den lovpligtige arbejdsmiljøuddannelse. Piet Bertelsen har tidligere taget uddannelsen.

To af Teatret Maskens bestyrelsesmedlemmer er udtrådt af bestyrelsen, den ene var medarbejderrepræsentanten som nu er erstattet af Per Aagaard. Den anden var en lokal byrådspolitiker. Ingen medlemmer i Landdistrikt, kultur og turismeudvalget ønskede at sidde i Teatret Maskens bestyrelse, da det ikke er en del af deres jobbeskrivelse som lokalpolitiker. Teatret Maskens vedtægter indeholdt et afsnit om, at en lokal politiker, skulle sidde i bestyrelsen. Derfor har Teatret Masken ændret vedtægterne og de er i august 2023 blevet godkendt af byrådet i Guldborgsund Kommune.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.07.22 - 30.06.23 udviser et resultat på DKK -263.799 mod DKK 614.041 for tiden 01.07.21 - 30.06.22. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.657.369.

I løbet af sæsonen har Teatret Masken beskæftiget 57 personer..

I alt har 9.069 set forestillinger på Teatret Masken i løbet af sæsonen fordelt på 77 forestillinger og 6 musikarrangementer. For forestillingerne er det en sædebelægning på 80% og værdibelægning 76%. Dertil kommer ca. 3.000 publikummer til de gratis gadeteaterforestillingerne.

Sæsonen startede med **International Gadeteaterfestival** med 10 forskellige forestillinger. De blev præsenteret i samarbejde med Danmarks Internationale Gadeteaterfestival, Guldborgsund Kommune, Vores Nykøbing og Teaterforeningen Guldborgsund og der var fri entré for alle

publikummer, ca. 2.500.

I september var der fejring af **Dansk Teater 300 år**. Dette fejrede Teatret Masken ved at sende gadeteater ud i 5 forskellige byer i Guldborgsund Kommune. I Nysted var det **Chicks** af Hr. Teater. I Nykøbing F var det henholdsvis **Skønhedsmaskinen** af De røde heste og **Grænsen** af Dansk Rakkerpak. I Gedser var det **Quacksalver** af Sofie Krog Teater. I Saksøbing var det **Life is good** af Dansk Rakkerpak og i Stubbekøbing var det **Rødhætte og Ulven** af Teatret Beagle. Før forestillingerne blev der holdt en fejringstale af forskellige politikere fra Landdistrikter, Kultur og Fritidsudvalget i Guldborgsund Kommune. Til alle forestillinger var der fri entré, da det var en gave fra Teatret Masken, i samarbejde med Guldborgsund Kommune, i anledning af Dansk Teater 300 år, ca. 500 publikummer i alt.

I september havde Teatret Masken besøg af henholdsvis Meridiano Teatret og Teater Tix med forestillingen **Animals**, Dansk Rakkerpak med **Fjender** og Batida med **Take Away**, som var Teatret Maskens bidrag til Kulturattén i Nykøbing Falster. Faktisk var det Maskens Ungedramaturgiat der havde valgt forestillingen. Efter forestillingen havde Maskens Ungedramaturgiat sørget for et ungt lokalt band, der spillede i foyeren.

Oktober startede med en aflysning fra Kolding egnsteater med **Dr. Möllers musikalske medicinske show**. I slutningen af oktober kom publikum med ud til havnen i Hesnæs ud til Østersøen på **Stjernevandring** med Kunstfællesskabet Myrkr. Udover forestillingen, fik publikum stjernesud og lyn i det fjerne med i oplevelsen.

I november tog Teatret Masken på Fuglsang Herregaard. Her var der spisning inden Teater Laboratoriet aka Annethia Lilballe optrådte som **Karen Blixen** i den gamle smukke herskabsstue.

I november var der urpremiere på Teatret Maskens co-produktion med Teater Vestvolden og NørregadeTeatret, **Tro håb & Gorgonzola**. Forestillingen blev produceret på Teatret Masken og det blev til i alt 38 forestillinger på Teatret Masken. Guldborgsund Kommune og Lolland Kommune købte billetter til skoleelever i 0.-5. klasse til denne forestilling. Den blev set af i alt 4.436 publikummer mens den spillede på Teatret Masken. Der blev udarbejdet skolemateriale til forestillingen. I januar var der Hvidovre-premiere på forestillingen og på Teater Vestvolden blev den vist i deres nye flotte teaterhus. Her spillede forestillingen i en måned for i alt 3.051 publikummer.

I januar fik Teatret Masken besøg af De Damer med forestillingen **Always Happy Airlines**. Maskens Ungedramaturgiat havde valgt at præsentere **Max dig op!** af ZeBu og efter forestillingen, havde Maskens Ungedramaturgiat en refleksionssnak med det unge publikum om forestillingen.

Februar startede med en aflysning fra Baggårdteatret og Teater V med **Argumenter imod kvinder**, som Teatret Masken ellers skulle præsentere i samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund.

I slutningen af februar var der urpremiere på Teatret Maskens egenproduktion **Fattig**. En ungdomsforestilling for 6. klassetrin og op. Gennem forrige års Dannelsesrygsæk, hvor alle 8. klasser i både Guldborgsund- og Lolland Kommune deltog, fik vi inspiration til indholdet af forestillingen. **Fattig** spillede 29 gange og Guldborgsund Kommune købte billetterne til skoleelever i kommunen. Den blev set af i alt 3.391 publikummer. Der blev udarbejdet

undervisningsmateriale til forestillingen.

I marts præsenterede Teatret Masken **Doppler** af Teater Next og i april **Noget om antihelte** af Limfjordsteatret.

I forbindelse med Royal Run i Nykøbing Falster, producerede Teatret Masken en interaktiv gadeteaterforestilling **Samaritterne**, specielt henvendt til børn og børnefamilier. Den forestilling er nu en del af Teatret Maskens turnérepertoire. Den er oprettet i Tereba og dermed refusionsberettiget.

I foråret 2023 var der **Dannelsesrygsækken** for 8. klasser i Guldborgsund- og Lolland Kommune. I alt 11 dages workshops med 33 klasser. Workshoplederne var professionelle skuespillere der arbejdede dramapædagogisk med de unge og temaet denne gang var Hemmeligheder; Er nogle hemmeligheder så voldsomme, at det kan være svært, at holde dem for sig selv? Hvordan føles det, hvis andre deler ens hemmelighed? Tror du, dine forældre har hemmeligheder for dig? Og mange flere refleksions spørgsmål svarede de unge på via anonyme besvarelser. Deres svar bliver brugt som inspiration for den kommende ungdomsforestilling, der skal spilles i foråret 2024.

Workshoppen er delvist støttet af Guldborgsund- og Lolland Kommune, og delvist egenfinansieret.

Teatret Masken er en del af Foreningen **Musik Guldborgsund** og med støtte fra Guldborgsund Kommune og puljen for Honorarstøtte i Statens Kunstfond præsenterede Maskens Natcafé følgende koncerter; **Uffe Steen Trio & Vestbo Trio, Los Cubraz, Nello & The Helping Hand Band, Søren Krog med Band, Thorbjørn Risager and The Black Tornados** og **Hess Spacelab**.

Maskens Ungedramaturgiat præsenterede, som tidligere nævnt, to forestillinger og deltog i både Horsens Teaterfestival og Aprilfestivalen på Djursland. Her ser de udelukkende ungdomsforestillinger, for at finde to-tre forestillinger de vil vise til andre unge i Guldborgsund Kommune.

Både i efteråret og foråret har Teatret Masken tilbudt dramaundervisning i **Maskens Dramaskolen** til børn og unge, dette er til dels finansieret ved egenbetaling.

Teatret Masken var en del af projektet **Kom nu - Tør du**, hvor unge fra hele Kulturregion Storstrøm deltog i workshops og så forestillinger rundt om i landet og var en del af **Teaterfestivalen Flash** for unge på Pavillon K i Vordingborg. 6 lokale unge kvinder fra **Kom nu - Tør du**, sluttede projektet af med en forestilling instrueret af en professionel skuespiller og visning i Sprøjtehus Teatrets teatersal i Nykøbing Falster. Hele projektet var finansieret af Kulturregion Storstrøm.

Teatret Masken har igen i år været en del af **Kultur tjenesten**.

Teatret Masken har haft praktikanter fra folkeskolen, virksomhedspraktikanter, og har to flexjobbere.

Kulturfor syningen

Sammen med Revyskolen og Sprøjtehus Teatret har Teatret Masken betalt og fået opsat en spejlvæg i Musiksalen som er en del af bygningen Kulturfor syningen, som Teatret Masken lejer

sig ind i.

Gulvet i teatersalen er blevet afhøvlet, da det i mange år har været i så ringe kvalitet, at man får splinter i sig, hvis man går på bare fødder eller strømpesokker. Gulbet er dog ikke blevet bedre. Træet der blev brugt til gulvet, da Kulturforsyningen blev skabt, var ikke den rigtige sort.

Strategiudvikling

Teatret Masken har igangsat en strategiproces for den kommende profil samt prioriteringer af både nuværende og nye projekter/produktioner/samarbejder. Det sker i et samarbejde mellem bestyrelsen, ledelsen og medarbejdere. Dette arbejde vil foregå sideløbende med vores kommende drøftelser med Guldborgsund Kommune om indgåelse af en Egnsteateraftale for 2025-2028.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	2022/23	2021/22	Ikke revideret budget 2022/23	
	DKK	DKK	DKK	
1	Indtægter	1.244.151	825.853	471.000
2	Personaleomkostninger	-4.774.910	-3.730.602	-3.545.721
	Bruttotab I	-3.530.759	-2.904.749	-3.074.721
5	Produktionsomkostninger	-1.225.515	-1.111.704	-1.860.625
7	Salgsomkostninger	-130.301	-149.243	-121.700
8	Bilomkostninger	-56.141	-38.135	-115.000
9	Lokaleomkostninger	-1.272.463	-1.318.401	-1.084.700
10	Administrationsomkostninger	-547.628	-512.508	-410.000
	Finansieringsomkostninger	-10.427	-28.707	0
	Andre eksterne omkostninger i alt	-3.242.475	-3.158.698	-3.592.025
	Resultat før af- og nedskrivninger	-6.773.234	-6.063.447	-6.666.746
11	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-40.222	-42.555	0
	Resultat af primær drift	-6.813.456	-6.106.002	-6.666.746
12	Tilskud - Statens Kunstfond	1.703.661	1.644.056	1.458.652
13	Kommunale tilskud	4.748.500	4.774.441	4.748.500
14	Andre tilskud	97.496	301.546	51.000
	Finansielle poster i alt	6.549.657	6.720.043	6.258.152
	Årets resultat	-263.799	614.041	-408.594
Forslag til resultatdisponering				
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	-263.799	614.041	-408.594
	I alt	-263.799	614.041	-408.594

		30.06.23	30.06.22
Note		DKK	DKK
AKTIVER			
	Teknisk udstyr	254.995	291.217
	Inventar	0	4.000
15	Materielle anlægsaktiver i alt	254.995	295.217
	Anlægsaktiver i alt	254.995	295.217
16	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	10.530	54.000
17	Rettigheder og kommende forestillinger	193.679	237.927
18	Andre tilgodehavender	1.097.531	263.230
19	Periodeafgrænsningsposter	40.527	18.501
	Tilgodehavender i alt	1.342.267	573.658
	Kontanter	1.333	1.700
	Indestående i kreditinstitutter	2.819.051	4.152.135
20	Likvide beholdninger i alt	2.820.384	4.153.835
	Omsætningsaktiver i alt	4.162.651	4.727.493
	Aktiver i alt	4.417.646	5.022.710

		30.06.23	30.06.22
		DKK	DKK
PASSIVER			
Note			
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	3.657.369	3.921.168
	Egenkapital i alt	3.657.369	3.921.168
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	92.176	52.304
21	Anden gæld	330.097	724.125
22	Periodeafgrænsningsposter	338.004	325.113
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	760.277	1.101.542
	Gældsforpligtelser i alt	760.277	1.101.542
	Passiver i alt	4.417.646	5.022.710

23 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

	2022/23 DKK	2021/22 DKK
1. Indtægter		
Natcafe	50.337	46.960
Gæstespil	29.872	27.948
Sæsonkort	45.760	34.240
Ejagod Krøniker	0	185.484
Den Første Gang	0	108.896
Offside	0	56.580
Tro, Håb & Gorgonzola	139.708	0
Gøglerens Hjerte	0	98.400
En Gyselig Aften	0	32.164
Fattig	107.424	0
Salg af forestillinger, Samaritterne	30.000	0
I alt	403.101	590.672
Co-produktion, Teater Vestvolden	749.746	0
Bar- og kiosksalg	29.379	34.258
Annonceindtægter	6.000	6.000
Refunderet omkostninger	1.556	0
Salg af teknisk udstyr	0	2.888
Masterclass	0	9.120
Tidlig kulturstart	0	34.750
Dannelsesrygsæk	49.500	108.000
OFF-side workshop	0	3.000
Kulturpolitisk debataften	0	37.165
Øvrige indtægter	4.415	0
I alt	840.596	235.181
Renteindtægter pengeinstitut	454	0

	2022/23	2021/22
	DKK	DKK
2. Personalemkostninger		
Produktionsløn	3.272.084	2.281.963
Gager, teaterleder	476.069	455.097
Gager, kontorpersonale	561.284	508.352
Ændring i feriepengeforpligtelse	-77.256	53.974
Pensionsbidrag	446.143	347.197
ATP-bidrag	27.454	21.206
Andre omkostninger til social sikring	69.132	62.813
I alt	4.774.910	3.730.602
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	6	6

	2022/23	2021/22
	DKK	DKK

3. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Instruktører	276.156	195.866
Scenografer	200.001	108.218
Skuespillere	900.260	542.710
Forfatter	0	82.110
Dramalærer	16.000	50.165
Stuntkoordinator	5.200	0
Tekniker, produktionsleder	646.205	339.335
Instruktør assistent	0	15.400
Lyddesign	101.337	93.502
Videodesign	0	16.000
Lysdesign	119.099	97.633
Kostumeproduktion/syerske	374.552	259.591
Korleder	0	5.000
Komponist	20.000	0
Løs hjælp	130.290	124.292
Flexjob/blæksprutte	42.475	0
Dramaturg	88.389	87.625
Afviklingstekniker	0	16.301
Animator	86.653	0
Plakatmager, illustratør	70.000	5.000
Barpersonale	7.336	7.767
Håndværker	15.110	64.150
AV & IT ekspert	50.136	49.751
	3.149.199	2.160.416

Administration:

Teaterleder	476.069	455.097
Kontorpersonale	561.284	508.352
Regnskabsfører	90.853	90.151
Rengøring	32.032	31.396
	1.160.238	1.084.996
I alt	4.309.437	3.245.412

	2022/23 DKK	2021/22 DKK
3. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -		
Hertil lægges		
Pensionsbidrag	446.143	347.197
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	96.586	84.019
Regulering af feriepengeforpligtelser	-77.256	53.974
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	4.774.910	3.730.602

4. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

En Gyselig Aften	17.500	125.963
Gøglerens Hjerte	0	633.877
Den Første Gang	0	570.851
Tro, Håb & Gorgonzola	1.332.137	0
Fattig	960.888	0
Abonnement/gæstespil	13.992	12.184
Ejagod Krøniker	16.365	451.184
Dannelsesrygsæk	135.600	154.600
Tidlig kulturstart	0	2.505
Natcafe	17.388	19.895
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	754.214	236.739
Samaritter	8.000	0
International Gadeteaterfestival	0	1.000
Dramaskole	16.000	42.000
Scenekunst på skoleskemaet	0	8.165
Kulturpolitisk vælgermøde	0	23.000
	3.272.084	2.281.963
Administration	1.037.353	963.449
I alt	4.309.437	3.245.412

	2022/23 DKK	2021/22 DKK
5. Produktionsomkostninger		
Dekoration og rekvisitter	117.424	121.902
Kostumer og sminke	36.242	33.075
Køb af musik Natcafé	105.986	112.000
Vedligeholdelse af teknisk udstyr	47.372	111.121
Rejseudgifter ved forestillinger	74.517	42.577
Gæstespil	161.400	168.569
International Gadeteaterfestival	25.000	17.500
Tidlig Kulturstart	0	27.800
Dannelsesrygsæk	0	12.083
Teknikerbistand	317.500	311.000
Personaleomkostninger	51.177	54.424
Rettigheder	211.043	66.631
Dansk Teater 300 år	28.880	0
Podier og spillestedsomkostninger	5.411	12.958
Baromkostninger	43.563	20.064
I alt	1.225.515	1.111.704

6. Produktionsomkostninger - produktionsopdelt

Natcafe	116.739	119.248
Gøglerens Hjerte	0	196.144
En Gyselig Aften	1.763	9.120
Butik	0	320
Den Første Gang	0	87.678
Tro, Håb & Gorgonzola	243.211	0
Fattig	250.161	0
Samaritter	4.139	0
Ejagod Krøniker	0	86.366
Dannelsesrygsæk	5.134	15.067
Dramaskole	2.400	7.343
Gadeteaterfestival	25.000	0
Ej produktionsfordelt (bl.a. teknikerbistand)	366.980	353.938
Gæstespil	188.488	134.868
Ungedramaturgiat	21.500	38.239
Tidlig kulturstart	0	27.800
International Gadeteaterfestival	0	17.500
Kulturpolitisk vælgermøde	0	18.073
I alt	1.225.515	1.111.704

	2022/23	2021/22
	DKK	DKK

7. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	4.750	9.049
Plakater	3.415	3.978
Annoncer	72.561	51.299
Foto	12.600	3.000
Brochure	30.962	49.269
Inform. materiale og PR-omkostninger	6.013	27.112
Tidlig kulturstart, brochure	0	5.536
I alt	130.301	149.243

8. Bilomkostninger

Bildrift, brændstof	12.844	6.089
Bildrift, forsikring mv.	12.500	11.362
Bildrift, leje	30.797	20.684
I alt	56.141	38.135

9. Lokaleomkostninger

Husleje, Voldgade 1	828.000	810.000
Husleje, Ankervej	85.680	85.680
Husleje, Århusvej	37.966	36.876
Forbrugsudgifter	160.567	162.764
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-85.680
Vedligeholdelse og småanskaffelser	245.930	308.761
I alt	1.272.463	1.318.401

	2022/23	2021/22
	DKK	DKK

10. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	8.419	7.870
It-omkostninger	72.410	6.383
Mindre nyanskaffelser	10.824	0
Fotokopiering og leasing	25.884	22.065
Telefon	26.340	16.042
Porto og gebyrer	13.168	14.324
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	69.200	63.200
Assistance med kompensationsordninger	0	53.040
Advokat	8.000	3.500
Mødeudgifter	6.287	7.027
Forsikringer	35.150	36.190
Kontingenter og abonnementer	106.964	91.648
Gaver	16.366	10.878
Rejseudgifter og diæter - administration	75.686	81.905
Studierejser, seminarer og kurser	72.225	95.488
Øvrige omkostninger	705	2.948
I alt	547.628	512.508

11. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver

Teknisk udstyr	36.222	36.222
Inventar	4.000	6.333
I alt	40.222	42.555

	2022/23	2021/22
	DKK	DKK

12. Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen

Driftstilskud	988.312	979.814
Formidlingstilskud	567.368	382.632
Turnenetværket	53.727	66.688
Kulturstyrelsens udlodningsfond	0	100.000
Aktivitetsspulje januar-februar 2021	0	-1.103
Aktivitetsspulje juli-august 2021	0	116.025
Aktivitetsspulje, endelig afregning	-11.446	0
Andre tilskud	105.700	0
I alt	1.703.661	1.644.056

13. Kommunale tilskud

Driftstilskud	4.748.500	4.648.000
Periodiseret driftstilskud	0	79.500
Tilskud til mørklægning	0	46.941
I alt	4.748.500	4.774.441

14. Andre tilskud

Lønrefusion	25.816	23.826
Nordea Fonden - tilskud til lydanlæg	0	50.000
Aage & Johanne Louis-Hansens Fond - tilskud til lydanlæg	0	40.000
Lemvigh-Müller Fonden - tilskud til mørklægning	0	35.000
A.P. Møller Fond - tilskud til mørklægning	0	70.000
Sonningfonden, tilskud til mørklægning	0	15.000
LF & L Brandsocietets Fond - tilskud til "En Gyselig Aften"	0	10.000
Tilskud "Drama for børn"	0	23.000
Honorarstøtte Musik Guldborgsund	71.680	34.720
I alt	97.496	301.546

15. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Inventar
Kostpris pr. 01.07.22	613.312	179.698
Kostpris pr. 30.06.23	613.312	179.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.22	-322.095	-175.698
Afskrivninger i året	-36.222	-4.000
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.23	-358.317	-179.698
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.23	254.995	0
	30.06.23	30.06.22
	DKK	DKK

16. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	10.530	0
Tilgode Guldborgsund Kommune	0	54.000
I alt	10.530	54.000

17. Rettigheder og kommende forestillinger

Fattigdom	0	81.000
Kafka & Dukken 2024	10.000	0
Lindholm 2024	228	228
Hemmeligheder	56.000	0
Tro, Håb & Gorgonzola	0	156.699
Tove	127.451	0
I alt	193.679	237.927

	30.06.23	30.06.22
	DKK	DKK

18. Andre tilgodehavender

Tilskud, Turnenetværket	53.727	66.688
Tilskud, Sonningfonden	0	15.000
Tilskud, Aage & Johanne Louis-Hansens Fond	0	40.000
Moms og afgifter	96.286	140.839
Tilgodehavende lønrefusion	0	703
Andre tilgodehavender	13.750	0
Tilgodehavende abonnement	8.750	0
Musik Guldborgsund	25.760	0
Skattekontoen	29.258	0
Guldborgsund Kommune, driftstilskud 2. kv. 2023	870.000	0
I alt	1.097.531	263.230

19. Periodeafgrænsningsposter

Forudbetalte kontingenter og abonnementer	13.752	18.501
Forudbetalte huslejer	26.775	0
I alt	40.527	18.501

20. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	1.333	1.700
Nordea, 2650 6400 117 173	2.302.282	3.419.790
Nordea, 2650 0713 694 592	276.641	252.187
Nordea, 2650 0723 979 390	174.037	307.480
Nordea, 2650 4393 123 333	66.091	172.678
I alt	2.820.384	4.153.835

	30.06.23	30.06.22
	DKK	DKK
21. Anden gæld		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	86.027	77.650
ATP og andre sociale ydelser	4.828	4.449
Skyldig vedr. samproduktion	0	324.845
Feriepenge	1.986	2.669
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	175.428	252.684
Aktivitetspulje maj-juni 2021	61.828	61.828
I alt	330.097	724.125

22. Periodeafgrænsningsposter

Tilskud 3. kvartal 2023	266.584	247.078
Forudmodtaget husleje	21.420	0
Forudmodtaget billetindtægter/sæsonkort	0	22.035
Tilskud "Lindholm 2024"	50.000	50.000
Forudmodtaget annoncetilskud	0	6.000
I alt	338.004	325.113

23. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for kassekreditens maksimum på t.DKK 125 er sikkerhed stillet af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

Teatret har ikke stillet pant eller anden sikkerhed i aktiver.

24. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	70	156	84,00	72	5.880
Børnebilletter (Skolebilletter)	7.383	156	124,00	32	915.492
Familiebilletter, børn/ung	16	156	84,00	72	1.344
Familiebilletter, voksen	14	156	84,00	72	1.176
Masken Sæsonkort	698	156	114,00	42	79.527
Ungedramatugiat	111	156	116,00	40	12.876
Billetter solgt med rabat i alt	8.292				1.016.295
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	7.580				935.592
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	712				80.703
Billetter solgt i løssalg uden rabat	497				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	8.789				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	94,35%				
Fribilletter i stk	280				
Billetter i alt inkl. fribilletter	9.069				

25. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter omfatter indtægter ved billetsalg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Nettoomsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter produktionsomkostninger, salgsomkostninger, turneomkostninger, lokaleomkostninger og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Rest- værdi DKK
Teknisk udstyr	5	0
Inventar	5	0

25. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Tilskud**

Under tilskud indregnes modtaget tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre tilskud.

BALANCE**Materielle anlægsaktiver***Øvrige materielle anlægsaktiver*

Materielle anlægsaktiver omfatter produktionsanlæg og maskiner samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

25. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Gældsforpligtelser**

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hannah Karina Mikkelsen

Direktion

Serienummer: a18eb86c-1619-4613-9787-c24fd2cc0333

IP: 87.55.xxx.xxx

2023-09-13 10:51:56 UTC



Lars Strange Hansen

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:45839165

IP: 212.98.xxx.xxx

2023-09-13 11:08:04 UTC



Henriette Kudsk

Bestyrelse

Serienummer: 65272568-26a1-489e-9482-b28e8aa6a74e

IP: 93.176.xxx.xxx

2023-09-13 11:37:56 UTC



Maria Suh Andersen

Bestyrelse

Serienummer: ad71c309-1f29-48e6-9762-ca2495a126d4

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-09-13 12:25:02 UTC



Peter Mehl Müller

Bestyrelse

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 80.197.xxx.xxx

2023-09-13 13:08:29 UTC



Peter Mehl Müller

Dirigent

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 80.197.xxx.xxx

2023-09-13 13:08:29 UTC



Penneo dokumentnøgle: 3ASMP-KSSBT-7Q5MJ-EQQGE-JC1JT-XJ18Q

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Helle Zier Rasmussen

Bestyrelse

Serienummer: d332e5bb-276b-487a-97bc-f346234bf4b7

IP: 77.33.xxx.xxx

2023-09-13 19:18:57 UTC



Brian Brodersen

Bestyrelse

Serienummer: 16eedf0e-7f57-4998-be91-e57d958ecf41

IP: 195.215.xxx.xxx

2023-09-15 10:47:09 UTC



Per Aagaard

Bestyrelse

Serienummer: f5a0d49c-0c01-40bd-83c6-b63da5f3c604

IP: 83.74.xxx.xxx

2023-09-17 11:05:13 UTC



Penneo dokumentnøgle: 3ASMP-KSSBT-7Q5MJ-EQQGE-JC1JT-XJ18Q

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>