

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24

Årsrapporten er godkendt på den
ordinære generalforsamling, d. 16.09.24

Peter Müller
Dirigent

Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 15
Resultatopgørelse	16 - 17
Balance	18 - 19
Noter	20 - 36

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F
E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Klaus Kronow
Helle Zier
Henriette Kudsk
Per Aagaard
Maria Suh

Revision

Beierholm
Godkendt Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.24 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24.

Vi har som ledelse udarbejdet den i note 25 billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.23 - 30.06.24 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 20. juni 2023 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter at billetsalgsopgørelsen i note 25 for formidlingsordningen journal nummer FTF.20W.2022-0020 med et samlet anendt formidlingstilskud for teatersæsonen 01.07.23 - 30.06.24 på DKK 704.567 er retvisende og i overensstemmelse med årsrapporten for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med årsrapporten og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat jf. §11 stk.1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 16. september 2024

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Klaus Kronow

Helle Zier

Henriette Kudsk

Per Aagaard

Maria Suh

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder oplysning om anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.24 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.23 - 30.06.24 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret Masken har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for regnskabsåret. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af regnskabet, ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til lovgivningen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Nykøbing F, den 16. september 2024

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen

Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets hovedaktivitet har i lighed med tidligere år bestået i produktion og formidling af professionel scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F.

Politisk situation

Sæsonen startede meget dramatisk med, at Teatret Masken var med i Guldborgsund Kommunes sparekatalog, hvor embedsværket foreslog politikerne at droppe driftstilskuddet til Teatret Masken, hvilket ville betyde, at en over 40 år gammel kulturinstitution ville lukke. Det skal siges, at Guldborgsund Kommune skulle finde besparelser på alle områder, så dette var ikke et udtryk for utilfredshed med det lokale egnsteater. Den lokale presse skrev om situationen, de lokale råbte op og gav opbakning til teatret med læserbreve og skriv på SoMe. Heldigvis var politikerne enige om, at Teatret Masken ikke skulle lukkes. Efter mange møder og budgetgranskninger valgte politikerne dog at mindske investeringen i Teatret Masken med 500.000 kr. i det årlige driftstilskud med start 1.1. 2025.

I 9 år har Teatret Masken været med til at skabe International Gadeteaterfestival gennem DIG. Teatret Masken har både bidraget med økonomi, planlægning, lagt hus til teatergrupperne og stået for alt praktisk under festivalen. Teatret Masken har derfor høstet stor erfaring i at arrangerer teaterfestival og tog kontakt til Waves, Street Cut og Passage teaterfestivalerne for at starte et formelt samarbejde. Således at de forestillinger, der bliver hentet til Danmark, kan spille i alle fire byer.

Herefter søgte Teatret Masken en pulje i Guldborgsund Kommune for at kunne blive enarrangør af den Internationale Gadeteaterfestival. Guldborgsund Kommune valgte dog at give afslag og fortsætte samarbejdet med DAN SIZE FITS ALL Productions ApS. Det afstedkom, at Teatret Masken trak sig som økonomisk og praktisk samarbejdspartner til denne festival.

Paradoksalt nok, arbejdede ledelsen og bestyrelsen samtidigt på en ny strategi for den kommende egnsteateraftale 2025-2028, hvori der står, at Teatret Masken ønsker at stå for den Internationale Gadeteaterfestival. Denne blev brugt i arbejdet på at lande en ny egnsteateraftale med Guldborgsund Kommune. Byrådet godkendte den nye aftale 22. februar 2024. (Strategi for Teatret Masken 2025-28 er vedlagt årsrapporten som bilag)

Teaterkonferencen 2024

Teaterkonferencen 2024 er en udvikling af Egnsteaterkonferencen, hvor også Små Storby Teatre, Regionsteatre, teatrenes bestyrelser, kulturchefer og politikere er inviteret med som deltagere. Teatret Masken var vært for Teaterkonferencen 2024, der blev afholdt i Guldboksen, Nykøbing Falster, i et samarbejde mellem Sjællands Teater, HamletScenen, Dansk Teater og Teatret Masken. Konferencen blev støttet af udviklingspuljen for egnsteatre, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Guldborgsund Kommune. 142 deltog i konferencen der foregik 18.-19. marts. Det var den 11. afholdelse af egnsteaterkonferencerne, nu

Teaterkonferencen. (Teaterkonferencen 2024_Dokumentationsmateriale er vedlagt årsrapporten som bilag)

Reumert nominering

Teatret Masken og Teatret Zeppelin blev nomineret til en Reumert med forestillingen **Tove**, i kategorien "bedste børne- og ungdomsforestilling". **Tove** handler om Tove Ditlevsens barndom og hendes passion for ord udviklet til den primære målgruppe 0.-5. klassetrin.

Bæredygtighed, arbejdsmiljø og nyt bagtæppe

Teatret Masken har købt nye energibesparende LED lamper, 14 i alt hvoraf de 6 er movingheads. Udlejer, Guldborgsund Kommune, har sat radiatorer op i teatersalen, da den eneste mulighed for at varme rummet op om vinteren, har været elektriske varmeblæsere.

Teatret Masken deltog i workshop om en klimahandlingsplan for kulturproduktioner af Bæredygtigt kulturliv NU. Hvilket afstedkom at der blev lavet en udvidet affaldssortering på værkstedet og at flere materialer fra scenografier er blevet genbrugt og fremadrettet vil blive genbrugt. Teatret Masken deltog ifm. CPH Stage i de to foredrag/workshop "Bæredygtigt internationalt samarbejde og turné" og " Theatre Green Book - i en europæisk kontekst".

Arbejdstilsynet besøgte os og havde kun positive bemærkninger til vores igangværende arbejde, det både være sig psykisk som fysisk arbejdsmiljø.

Teatret Masken fik et nyt bagtæppe sponsoreret af Lolland-Falsters Og Langelands Købstæders Brandsocietet's Fond.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.07.23 - 30.06.24 udviser et resultat på DKK -284.923 mod DKK -263.799 for tiden 01.07.22 - 30.06.23. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.372.447.

I løbet af sæsonen har Teatret Masken beskæftiget 48 personer.

I alt har 9.684 oplevet forestillinger og events i Teatret Masken, Nykøbing F Teater, Fuglsang Kunstmuseum og Fuglsang Parkhave i løbet af sæsonen fordelt på 95 forestillinger og 4 musikarrangementer. For forestillingernes vedkommende er det en sædebelægning på 80% og værdibelægning 76%. Dertil kommer ca. 5.800 publikummer til de 16 gratis gadeteaterforestillingerne (Nøgletal for 2023-24 er vedlagt årsrapporten som bilag).

Aktiviteter

I hele 2023 var Teatret Masken en del af Guldborgsund Kommunes Kulturpas, hvilket betød at et barn/ung (max 18 år) kunne invitere to personer med i teatret, ganske gratis, da Guldborgsund Kommune betalte deres billetter.

Sæsonen startede i juli med genopsætning af Teatret Maskens **En gyselig aften**, en vandring i Nykøbings historiske bymidte, ni forestillinger blev det til.

I august blev fire udenlandske forestillinger præsenteret i udeområdet ved Teatret Masken, på Torvet og gennem gågaden; **Caillasse**, **Hoppelai**, **Disorder** og **Imperial Kikiristan**. De fire teatergrupper var i forvejen i Danmark, da de også blev præsenteret på henholdsvis Passage i Helsingør og Street Cut i Næstved. Forestillingerne blev præsenteret i samarbejde med Guldborgsund Kommune og var gratis at opleve for ca. 800 publikummer.

Allerede ugen efter var der **Internationale Gadeteaterfestival** i Nykøbing, et samarbejde mellem DAN SIZE FITS ALL Productions ApS, Teaterforeningen Guldborgsund, Guldborgsund Kommune og Vores Nykøbing. Her blev ni udenlandske forestillinger præsenteret på byens torve og gader. Denne festival var ligeledes gratis at opleve for publikum for ca. 5.000 publikummer.

Til Frugtfestivalen i Saksøbing i september præsenterede Teatret Masken egenproduktionen den interaktive gadeteaterforestilling **Samaritterne**, specielt henvendt til børn og børnefamilier.

Fools' paradise af Meridiano Teatret, ZeBU og Operaen i midten blev præsenteret i teatersalen i september.

Til Kulturnatten i Nykøbing i september, blev forestillingen **Te dig kønt** præsenteret på Torvet, som en gratis gadeteaterforestilling, ligeledes optrådte **Samaritterne**.

I samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund blev **Oh, Josephine** af Teatergrad præsenteret på Teatret Masken i oktober. I oktober blev også **Ilt** af Teater Next præsenteret på Teatret Masken.

Efterårsferien stod i børnenes tegn, her var der i tre dage med **Eventyrhave** og **Eventyrværksted** af Tanja Bovin. Samtidig blev forestillingerne **Regnbuebillen** af Dansk Rakkerpak og FASTER Cool, **Glimmer på** af Dansk Rakkerpak og FASTER Cool og **Fridas store rejse** af Paolo Nani Teater præsenteret.

Ligeledes i oktober blev **Alle gode ting** af Teatret Møllen præsenteret i caféen med kaffe og kage.

I november blev **Når kunsten sitrer** af Park Teatret præsenteret på Fuglsang Kunstmuseum.

I november var der urpremiere på Teatret Maskens co-produktion med Teatret Zeppelin og et samarbejde med NørregadeTeatret, **Tove**. Forestillingen blev produceret på Teatret Masken og det blev til i alt 35 forestillinger på Teatret Masken. Guldborgsund Kommune og Lolland Kommune købte billetter til skoleelever i 0.-5. klasse til denne forestilling. Den blev set af i alt 4.574 publikummer, det er ca. 85% af den samlede målgruppe i begge kommuner, mens den spillede på Teatret Masken. Der blev udarbejdet skolemateriale til forestillingen. I januar var der Københavner-premiere på forestillingen og på Teatret Zeppelin, her spillede forestillingen i en måned for i alt 4.242 publikummer.

I samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund blev **Margrete 1** af Teatret Møllen præsenteret i november på Nykøbing F Teater.

Januar startede med nytårsbobler og nytårstale af Hannah Karina Mikkelsen i forbindelse med **Pigeon Superstition** af Kunstnergruppen Fantom.

I samarbejde med Kulturfabrikken blev forestillingen **Aktivisterne** af Teatergrad, i januar, præsenteret på Kulturfabrikken.

I slutningen af februar var der urpremiere på Teatret Maskens egenproduktion **Kan du holde på en hemmelighed**. En ungdomsforestilling for 6. klassetrin og op. Gennem forrige års Dannelsesrygsæk, hvor alle 8. klasser i både Guldborgsund- og Lolland Kommune deltog, fik vi inspiration til indholdet af forestillingen. **Kan du holde på en hemmelighed** spillede 27 gange og Guldborgsund Kommune købte billetterne til skoleelever i kommunen. I Lolland Kommune blev der søgt en pulje, der blev brugt til billetkøb, til deres skoleelever. Den blev set af i alt 3.203 publikummer, det er ca. 79% af den samlede målgruppe i begge kommuner. Der blev udarbejdet undervisningsmateriale til forestillingen.

I april var det forestillingen **At lære at dø** af Mungo Park der blev præsenteret, ligeledes blev **Tennis** af Don Gnu, Aveny-T og Bora Bora præsenteret. **Blixens Breve** af Anne Lilballe blev præsenteret i Teatret Maskens café med kaffe og kage.

Sæsonen sluttede af i maj, med at præsentere **Haven** af Wünschmaschine i Fuglsang Havepark.

I foråret 2024 var der **Dannelsesrygsækken** for 8. klasser i Guldborgsund- og Lolland Kommune. I alt 15 dages workshops med 33 klasser. Workshoplederne var professionelle scenekunstnere der arbejdede dramapædagogisk med de unge og temaet denne gang var Drømme; Beskriv hvordan en drømmedag ville se ud. Fortæl om hvilke drømme du har for din fremtid. Tror du, at det sted, du bor, betyder noget for, hvad du drømmer om? På hvilken måde? Hvad drømmer du for verden eller andre mennesker? Og mange flere refleksionsspørgsmål svarede de unge på via anonyme besvarelser. Deres svar bliver brugt som inspiration for den kommende ungdomsforestilling, der skal spilles i foråret 2025. Workshoppen er delvist støttet af Guldborgsund- og Lolland Kommune, og delvist egenfinansieret.

Teatret Masken er en del af Foreningen **Musik Guldborgsund** og med støtte fra Guldborgsund Kommune og puljen for Honorarstøtte i Statens Kunstfond præsenterede Maskens Natcafé følgende koncerter; **Gasoline**, **Sahra Da Silva**, **Bo Evers** og **Karen Mukupa**, koncerterne spredte sig over hele sæsonen. **Huset hvor jeg bor** måtte aflyses pga. for få solgte billetter.

Efter Horsens Teaterfestival 2023, opløste **Maskens Ungedramaturgiat** sig selv. De havde ikke længere "drivet" til at fortsætte, var flyttet pga. bl.a. uddannelser.

Både i efteråret og foråret har Teatret Masken tilbudt dramaundervisning i **Maskens Dramaskolen** til børn og unge, dette er til dels finansieret ved egenbetaling. Maskens Dramaskole sluttede af med at spille en forestilling i dele af scenografien fra ungdomsforestillingen **Kan du holde på en hemmelighed**, med lys og lyd, så det lugtede af rigtig scenekunst.

Af skrald er du kommet... var et bæredygtigt teaterprojekt i Børnehaven Æblehuset i Horbelev, med de børn der skulle starte i skole i foråret 2024. Børnene samlede hen over julen pap og papir, som de sammen med en billedkunstlærer Anne Jensen og skuespiller, Christina Bech, kreerede kostumer og scenografi af. Det blev til en fin forestilling for deres familier. Christina Bech er i øvrigt projektleder og idépersonen bag. Efterfølgende blev deres skraldekostumer udstillet på Hovedbiblioteket i Guldborgsund Kommune og derefter på Rådhuset, hvor børnene inviterede til fernisering og fik en rundvisning, bl.a. fik de set byrådssalen, der hvor demokratiet praktiseres. Projektet sluttede på genbrugsstationen, hvor børnene sorterede deres skrald.

Projektet var støttet af Kulturregion Storstrøm.

Af skrald er du kommet... har skabt positiv opmærksomhed og flere ledere fra dagtilbud og skoler har givet tilsagn om, at de ønsker et lignende projekt, hvorfor der nu bliver søgt om huskunstnerordningen, så mange flere kan få glæde af det bæredygtige teaterprojekt.

Teatret Masken har igen i år været en del af **Kulturtjenesten**. Som medlem af Kulturtjenesten er Teatret Masken bl.a. med i Dannelsesrygsækken.

Teatret Masken har haft praktikanter fra folkeskolen, virksomhedspraktikanter, og har to flexjobbere.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	2023/24	2022/23	Ikke revideret budget 2023/24	
	DKK	DKK	DKK	
1	Indtægter	1.475.938	1.194.650	615.100
2	Andre driftsindtægter	47.557	25.816	0
	Indtægter i alt	1.523.495	1.220.466	615.100
3	Personaleomkostninger	-5.187.643	-4.774.910	-4.474.500
	Bruttotab I	-3.664.148	-3.554.444	-3.859.400
6	Produktionsomkostninger	-1.835.629	-1.225.515	-1.543.960
8	Salgsomkostninger	-110.490	-130.301	-165.000
9	Bilomkostninger	-102.476	-56.141	-165.000
10	Lokaleomkostninger	-1.132.839	-1.272.463	-1.106.320
11	Administrationsomkostninger	-531.927	-547.627	-524.000
	Finansieringsomkostninger	-13	-10.427	0
	Andre eksterne omkostninger i alt	-3.713.374	-3.242.474	-3.504.280
	Resultat før af- og nedskrivninger	-7.377.522	-6.796.918	-7.363.680
12	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-86.687	-40.222	0
	Resultat af primær drift	-7.464.209	-6.837.140	-7.363.680
13	Tilskud - Statens Kunstfond	2.144.436	1.739.501	1.656.884
14	Kommunale tilskud	5.009.850	4.833.840	4.851.000
15	Kulturregion Storstrøm	25.000	0	0
	Finansielle poster i alt	7.179.286	6.573.341	6.507.884
	Årets resultat	-284.923	-263.799	-855.796

	2023/24	2022/23	Ikke revideret budget 2023/24
	DKK	DKK	DKK
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	-284.923	-263.799	-855.796
I alt	-284.923	-263.799	-855.796

		30.06.24	30.06.23
		DKK	DKK
AKTIVER			
Note			
	Teknisk udstyr	249.062	254.995
	Driftsmidler	40.625	0
16	Materielle anlægsaktiver i alt	289.687	254.995
	Anlægsaktiver i alt	289.687	254.995
17	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	0	10.530
18	Rettigheder og kommende forestillinger	141.217	193.679
19	Andre tilgodehavender	183.401	1.097.531
20	Periodeafgrænsningsposter	26.775	40.527
	Tilgodehavender i alt	351.393	1.342.267
	Konter	16.447	1.333
	Indestående i kreditinstitutter	4.058.315	2.819.051
21	Likvide beholdninger i alt	4.074.762	2.820.384
	Omsætningsaktiver i alt	4.426.155	4.162.651
	Aktiver i alt	4.715.842	4.417.646

		30.06.24	30.06.23
		DKK	DKK
PASSIVER			
Note			
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	3.372.447	3.657.369
	Egenkapital i alt	3.372.447	3.657.369
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	582.141	92.176
22	Anden gæld	267.135	330.097
23	Periodeafgrænsningsposter	494.119	338.004
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.343.395	760.277
	Gældsforpligtelser i alt	1.343.395	760.277
	Passiver i alt	4.715.842	4.417.646

24 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

	2023/24 DKK	2022/23 DKK
1. Indtægter		
Natcafe	53.750	50.336
Gæstespil	62.092	29.872
Sæsonkort	47.580	45.760
Tove	148.344	0
Kan du holde på en hemmelighed	115.920	0
Tro, Håb & Gorgonzola	0	139.708
En Gyselig Aften	25.200	0
Fattig	0	107.424
Salg af forestillinger, Samaritterne	12.000	30.000
I alt	464.886	403.100
Dramaskole	3.520	0
Co-produktion, Teater Vestvolden	0	749.746
Co-produktion, Zeppelin	642.667	0
Bar- og kiosksalg	36.025	29.379
Annonceindtægter	6.000	6.000
Refunderet omkostninger	0	1.556
Sprøjtehus Teatrets andel af scenetæppe, foyer	10.000	0
Deltagerbetaling Teaterkonference 2024	228.884	0
Projektadministration Teaterkonference	70.000	0
Øvrige indtægter	4.480	4.415
I alt	1.001.576	791.096
Renteindtægter pengeinstitut	9.476	454
I alt	9.476	454
I alt	1.475.938	1.194.650
2. Andre driftsindtægter		
Løntilskud og lønrefusioner	47.557	25.816
I alt	47.557	25.816

	2023/24 DKK	2022/23 DKK
3. Personalemkostninger		
Produktionsløn	3.066.924	3.272.084
Gager, teaterleder	536.497	476.069
Gager, kontorpersonale	718.353	561.284
Ændring i feriepengeforpligtelse	77.509	-77.256
Pensionsbidrag	655.468	446.143
ATP-bidrag	26.954	27.454
Andre omkostninger til social sikring	65.824	69.132
Arbejdstøj	7.085	0
Øvrige personaleomkostninger	33.029	0
I alt	5.187.643	4.774.910
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	8	8

	2023/24	2022/23
	DKK	DKK

4. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Instruktører	339.149	276.156
Scenografer	234.715	200.001
Skuespillere	783.927	900.260
Dramatiker	202.000	0
Dramalærer	53.000	16.000
Stuntkoordinator	0	5.200
Tekniker, produktionsleder	700.711	646.205
Lyddesign	116.240	101.337
Videodesign	20.372	0
Lysdesign	127.992	119.099
Kostumeproduktion/syerske	171.379	374.552
Organisationsændringer	74.471	0
Koreograf	19.000	0
Komponist	0	20.000
Løs hjælp	0	130.290
Flexjob	50.109	42.475
Dramaturg	92.513	88.389
Dukkemager, animator	24.000	86.653
Plakadmager, illustratør	0	70.000
Barpersonale	1.568	7.336
Håndværker	0	15.110
AV & IT ekspert	0	50.136
	3.011.146	3.149.199

Administration:

Teaterleder	536.497	476.069
Administrations- og kontorphersonale	718.353	561.284
Regnskabsfører	23.282	90.853
Rengøring	32.496	32.032

	1.310.628	1.160.238
--	-----------	-----------

I alt	4.321.774	4.309.437
-------	-----------	-----------

	2023/24	2022/23
	DKK	DKK

4. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -

Hertil lægges

Pensionsbidrag	655.468	446.143
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	92.778	96.586
Andre personaleomkostninger	40.114	0
Regulering af feriepengeforpligtelser	77.509	-77.256
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	5.187.643	4.774.910

5. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

En Gyselig Aften	34.500	17.500
Tove	1.039.062	0
Hemmeligheder	871.433	0
Tro, Håb & Gorgonzola	0	1.332.137
Fattig	0	960.888
Gæstespil	2.500	13.992
Dramaturg	105.221	0
Ejegod Krøniker	0	16.365
Dannelsesrygsæk	116.249	135.600
Af Skrald er du kommet	42.490	0
Natcafe	0	17.388
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	424.246	754.214
Samaritter	17.600	8.000
Dramaskole	48.000	16.000
Systue	91.586	0
Organisationsændringer	274.037	0
	3.066.924	3.272.084
Administration	1.254.850	1.037.353
I alt	4.321.774	4.309.437

	2023/24 DKK	2022/23 DKK
6. Produktionsomkostninger		
Scenografi	118.684	117.424
Kostumer og sminke	17.766	36.242
Køb af musik Natcafé	95.383	105.986
Drift, teknik og sal	314.698	47.372
Værksted, materialer og maskiner	5.881	0
Rejseudgifter ved forestillinger	20.206	74.517
Gæstespil, voksen	224.532	161.400
Gadeteaterfestival inkl. international	51.734	25.000
Gæstespil, børn	49.900	0
Workshop	142	0
Teknikerbistand	324.500	317.500
Personaleomkostninger	10.565	51.177
Rettigheder	4.000	211.043
Teaterkonferencen 2024	533.036	28.880
Podier og spillestedsomkostninger	3.500	5.411
Diverse forestillingsomkostninger	20.272	0
Omkostninger til bar, premiere og natcafe	40.830	43.563
I alt	1.835.629	1.225.515

	2023/24 DKK	2022/23 DKK
7. Produktionsomkostninger - produktionsopdelt		
Natcafe	128.843	116.739
Tove	108.759	0
En Gyselig Aften	0	1.763
Synops, Kafka og Dukken	10.000	0
Hemmeligheder	88.718	0
Tro, Håb & Gorgonzola	0	243.211
Fattig	0	250.161
Samaritter	1.223	4.139
Dannelsesrygsæk	7.062	5.134
Dramaskole	78	2.400
Gadeteaterfestival	19.285	25.000
Ej produktionsfordelt (bl.a. teknikerbistand og investering i teknisk udstyr)	622.866	366.980
Gæstespil, voksne og børn	271.526	188.488
Ungedramaturgiat	0	21.500
Af skrald...	1.679	0
Kulturnat	10.000	0
International Gadeteaterfestival	32.554	0
Teaterkonferencen	533.036	0
I alt	1.835.629	1.225.515

	2023/24	2022/23
	DKK	DKK

8. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	7.407	4.750
Plakater	3.327	3.415
Annoncer	57.865	72.561
Foto	13.298	12.600
Brochure	15.902	30.962
Inform. materiale og PR-omkostninger	12.691	6.013
I alt	110.490	130.301

9. Bilomkostninger

Bil drift, brændstof	4.499	12.844
Bil drift, forsikring mv.	27.574	12.500
Bil drift, leje	48.429	30.797
Rejseudgifter/transport/kørselsgodtgørelse	21.974	0
I alt	102.476	56.141

10. Lokaleomkostninger

Husleje, Voldgade 1	848.500	828.000
Husleje, Ankervej	85.680	85.680
Husleje, Århusvej	37.970	37.966
Forbrugsudgifter	163.000	160.567
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-85.680
Vedligeholdelse og småanskaffelser	83.369	245.930
I alt	1.132.839	1.272.463

	2023/24 DKK	2022/23 DKK
11. Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	11.152	8.419
It-omkostninger	52.159	72.410
Reparation og vedligeholdelse af inventar	1.480	0
Mindre nyanskaffelser	6.178	10.824
Fotokopiering og leasing	23.655	25.884
Telefon	43.833	26.340
Porto og gebyrer	4.766	13.167
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	67.200	69.200
Regnskabs- og bogholderimæssig assistance	30.095	0
Advokat	0	8.000
Mødeudgifter	2.193	6.287
Forsikringer	42.605	35.150
Kontingenter og abonnementer	138.645	106.964
Gaver	3.873	16.366
Rejseudgifter og diæter - administration	30.473	75.686
Repræsentation	3.285	0
Studierejser, seminarer og kurser	77.455	72.225
Øvrige omkostninger	-7.120	705
I alt	531.927	547.627

12. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver

Teknisk udstyr	82.312	36.222
Inventar	4.375	4.000
I alt	86.687	40.222

	2023/24	2022/23
	DKK	DKK

13. Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen

Driftstilskud	1.069.588	988.312
Formidlingstilskud	704.567	567.368
Turnenetværket og garantiordning	92.231	53.727
Tilskud, Teaterkonferencen 2024, udviklingspuljen for egnsteatre	250.000	0
Honorarstøtte, Musik Guldborgsund	35.850	35.840
Aktivitetpulje, endelig afregning	-7.800	-11.446
Andre tilskud	0	105.700
I alt	2.144.436	1.739.501

14. Kommunale tilskud

Driftstilskud	4.851.000	4.748.500
Dannelsesrygsæk	48.000	49.500
"Af skrald er du kommet", Landdistriktpuljen	25.000	0
Honorarstøtte, Musik Guldborgsund	35.850	35.840
Teaterkonferencen 2024, Guldborgsund Kommune	50.000	0
I alt	5.009.850	4.833.840

15. Kulturregion Storstrøm

"Af skrald er du kommet", Mikroprojektpulje	25.000	0
---	--------	---

16. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Driftsmidler
Kostpris pr. 01.07.23	613.312	179.698
Tilgang i året	76.379	45.000
Kostpris pr. 30.06.24	689.691	224.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.23	-358.317	-179.698
Afskrivninger i året	-82.312	-4.375
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.24	-440.629	-184.073
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.24	249.062	40.625
	30.06.24	30.06.23
	DKK	DKK

17. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	0	10.530
---	---	--------

18. Rettigheder og kommende forestillinger

Drømme, filmcamp 2024, Dramaskole og insektwalk	96.217	0
Petersuaq 24/25	45.000	0
Kafka & Dukken 2024	0	10.000
Lindholm 2024	0	228
Hemmeligheder	0	56.000
Tove	0	127.451
I alt	141.217	193.679

	30.06.24	30.06.23
	DKK	DKK

19. Andre tilgodehavender

Moms og afgifter	46.688	96.286
Andre tilgodehavender, garantiordning, Turnénetværk og fleksbørsel mm	136.713	13.750
Tilgodehavende abonnement	0	8.750
Musik Guldborgsund	0	25.760
Skattekontoen	0	29.258
Tilskud, Turnénetværket	0	53.727
Guldborgsund Kommune, driftstilskud 2. kv. 2023	0	870.000
I alt	183.401	1.097.531

20. Periodeafgrænsningsposter

Forudbetalte kontingenter og abonnementer	0	13.752
Forudbetalte huslejer	26.775	26.775
I alt	26.775	40.527

21. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	16.447	1.333
Nordea, 2650 6400 117 173	2.751.523	2.302.282
Nordea, 2650 0713 694 592	1.000.000	276.641
Nordea, 2650 0723 979 390	167.707	174.037
Nordea, 2650 4393 123 333	139.085	66.091
I alt	4.074.762	2.820.384

	30.06.24	30.06.23
	DKK	DKK

22. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0	86.027
ATP og andre sociale ydelser	12.375	4.828
Pensionsbidrag	402	0
Feriepenge	1.466	1.986
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	252.892	175.428
Aktivitetspulje maj-juni 2021	0	61.828
I alt	267.135	330.097

23. Periodeafgrænsningsposter

Tilskud 3. kvartal 2024	268.210	266.584
Modtaget tilskud vedr. aktiviteter i 2024/25	105.000	0
Forudmodtaget husleje	21.420	21.420
Forudmodtaget billetindtægter/sæsonkort	21.591	0
Tilskud "Lindholm 2024"	0	50.000
Forudmodtaget Teaterkonference	71.898	0
Forudmodtaget annoncetilskud	6.000	0
I alt	494.119	338.004

24. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for kassekreditens maksimum på t.DKK 125 er sikkerhed stillet af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

Teatret har ikke stillet pant eller anden sikkerhed i aktiver.

25. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	358	156	84,00	72	30.072
Børnebilletter (Skolebilletter)	7.227	156	124,00	32	896.148
Familiebilletter, børn/ung	4	156	84,00	72	336
Familiebilletter, voksen	7	156	84,00	72	588
Masken Sæsonkort	834	156	98,00	58	81.917
Billetter solgt med rabat i alt	8.430				1.009.061
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	7.589				926.556
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	841				82.505
Billetter solgt i løssalg uden rabat	956				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	9.386				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	89,81%				
Fribilletter i stk	298				
Billetter i alt inkl. fribilletter	9.684				

	30.06.24	30.06.23
	DKK	DKK

26. Teaterkonferencen 2024

Indtægter:

Tilskud fra Statens Kunstfond	250.000	0
Tilskud fra Guldborgsund Kommune	50.000	0
Deltagerbetaling	233.036	0
Indtægter i alt	533.036	0

Omkostninger

Kunstnerhonorar	32.076	0
Løn andet personale	217.125	0
Materiale og leje/køb af udstyr	12.837	0
Lokaleomkostninger	20.968	0
Gaver til oplægsholdere	1.000	0
Andre produktionsomkostninger	20.280	0
Tryk af materiale mv.	15.679	0
Bogholder og revisor	10.000	0
Øvrige administrative omkostninger	5.000	0
Persontransport	18.377	0
Hotel og forplejning deltagere og oplægsholdere	179.694	0
Omkostninger i alt	533.036	0

27. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

27. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Indtægter omfatter indtægter ved billetsalg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Nettoomsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter produktionsomkostninger, salgsomkostninger, turneomkostninger, lokaleomkostninger og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Rest- værdi DKK
Teknisk udstyr	5	0
Driftsmidler	5	0

Tilskud

Under tilskud indregnes modtaget tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre tilskud.

27. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**BALANCE****Materielle anlægsaktiver***Øvrige materielle anlægsaktiver*

Materielle anlægsaktiver omfatter produktionsanlæg og maskiner samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Kortfristede finansielle gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi. Øvrige kortfristede gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

27. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Henriette Kudsk

Bestyrelse

Serienummer: 65272568-26a1-489e-9482-b28e8aa6a74e

IP: 93.176.xxx.xxx

2024-09-19 09:30:58 UTC



Per Aagaard

Bestyrelse

Serienummer: f5a0d49c-0c01-40bd-83c6-b63da5f3c604

IP: 87.55.xxx.xxx

2024-09-19 09:32:49 UTC



Lars Strange Hansen

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 2298700a-680f-41c5-b896-ca2a03bfcd66

IP: 212.98.xxx.xxx

2024-09-19 09:38:37 UTC



Helle Zier Rasmussen

Bestyrelse

Serienummer: d332e5bb-276b-487a-97bc-f346234bf4b7

IP: 5.56.xxx.xxx

2024-09-19 09:42:12 UTC



Maria Suh Andersen

Bestyrelse

Serienummer: ad71c309-1f29-48e6-9762-ca2495a126d4

IP: 94.147.xxx.xxx

2024-09-19 09:43:08 UTC



Hannah Karina Mikkelsen

Teaterleder

Serienummer: a18eb86c-1619-4613-9787-c24fd2cc0333

IP: 87.55.xxx.xxx

2024-09-19 09:48:43 UTC



Penneo dokumentnøgle: SP0ZX-WJB3M-AEHN1-NMHJE-K2EZH-G85MO

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Klaus Kronow

Bestyrelse

Serienummer: cda099ff-d8a7-4cd6-8d6c-5401b5086c55

IP: 195.215.xxx.xxx

2024-09-19 11:07:17 UTC



Peter Mehl Müller

Bestyrelse

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-09-25 18:39:53 UTC



Peter Mehl Müller

Dirigent

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-09-25 18:39:53 UTC



Penneo dokumentnøgle: SP0ZX-WJB3M-AEHN1-NMHJE-K2EZH-G85MO

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**