

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25

Årsrapporten er godkendt på den
ordinære generalforsamling, d. 23.09.25

Peter Müller
Dirigent

Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 15
Resultatopgørelse	16 - 17
Balance	18 - 19
Noter	20 - 36

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F
E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Lars Carlsen
Helle Zier
Henriette Kudsk
Per Aagaard

Revision

Beierholm
Godkendt Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.25 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25.

Vi har som ledelse udarbejdet den i note 26 billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.24 - 30.06.25 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 20. juni 2023 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter at billetsalgsopgørelsen i note 25 for formidlingsordningen journal nummer FTF.20W.2023-0047 med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæsonen 01.07.24 - 30.06.25 på DKK 617.726 er retvisende og i overensstemmelse med årsrapporten for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med årsrapporten og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat jf. §11 stk.1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 23. september 2025

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Lars Carlsen

Helle Zier

Henriette Kudsk

Per Aagaard

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder oplysning om anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.25 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret Masken har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for regnskabsåret. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af regnskabet, ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig feilinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til lovgivningen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ved en juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing F, den 23. september 2025

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen
Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets hovedaktivitet har i lighed med tidligere år bestået i produktion og formidling af professionel scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F., men der har også været aktiviteter i hele Guldborgsund og på turné i Danmark.

Politisk situation og fremtidsplaner

Teatret Masken indgik i december 2024 en ny egnsteateraftale med Guldborgsund Kommune, som gælder fra 2025-2028. Aftalen blev underskrevet af politiker Ole K. Larsen, forperson Peter Müller og teaterdirektør Hannah Karina Mikkelsen efter en opførelse af *Petersuaq*, og begivenheden blev fejret med publikum til stede.

Teatret Masken er inviteret med i arbejdet med Guldborgsund Kommunes kommende Kultur- og Idrætspolitik, et længe savnet politisk fundament.

I forhold til fremtidsplaner, henviser vi til Teatret Maskens *Strategi 2025-2028* fra Egnsteateraftalen.

Særlige nedslag

Stregen i sandet

Læs om initiativet Stregen i sandet her: <https://stregenisandet.dk/>

Med hensyn til social bæredygtighed har Teatret Masken været en del af branchens fælles arbejde med at sætte en streg i sandet over for dårligt arbejdsmiljø. I efteråret måtte et samarbejde med et teaterkompagni fra det frie felt, afsluttes på grund af utilfredsstillende arbejdsforhold og et ødelæggende arbejdsmiljø for ansatte på produktionen. Det var ikke en let og ligetil beslutning, men nødvendigt for at sikre et sundt psykisk arbejdsmiljø for medarbejderne på både produktionen og blandt Teatret Maskens øvrige medarbejdere. Samarbejdspartneren som vi måtte afslutte samarbejdet med ville ikke acceptere, at det var på grund af dårligt psykisk arbejdsmiljø og Teatret Maskens beslutning om at afslutte samarbejdet med henvisning til Film-, tv- og scenekunstbranchens initiativ Stregen i sandet. Det medførte i stedet to juridiske sager, hvoraf den ene er endt i et forlig og den anden er stadig verserende.

Sagerne har haft store økonomiske konsekvenser for Teatret Masken i forbindelse med advokatsalær samt dybtgående og langtrækkende konsekvenser, der stadig påvirker både sæson- og fastansatte medarbejdere.

Da beslutningen om, at det var nødvendigt at afslutte samarbejdet henvendte Teatret Maskens ledelse sig til brancheorganisationen Dansk Scenekunst for juridisk bistand. Da sagerne udviklede sig og fokus blev rettet på særlige juridiske områder meldte Dansk Scenekunst ud, at de ikke længere kunne hjælpe Teatret Masken. Ledelsen henvendte sig efterfølgende ad flere omgange til Dansk Scenekunst for både juridisk og økonomisk hjælp. Meldingen fra Dansk Scenekunst var, at de ikke kunne hjælpe Teatret Masken, da begge sager ifølge dem, ikke var af principiel karakter.

Dansk Scenekunst tilbød, efter at der var indgået forlig i den ene sag, i det tidlige forår 2025 en konsulent i konflikthåndtering. Trods gode intentioner og en stærk saglig indsats fra konsulenten resulterede det desværre ikke i en løsning med samarbejdspartneren. Teatret Maskens ledelse står med en oplevelse af at være efterladt som medlem, mere eller mindre alene på den opbakningsmæssige, juridiske og økonomiske perron.

Teatret Maskens ledelse har ikke oplevet opbakning fra branchen til, at beslutninger truffet med afsæt i initiativet *Stregen i sandet* skal vægtes på lige fod med øvrige juridiske aspekter. Dermed kan det få fatale følger fremover i lignende sager, hvor en ledelse overvejer en beslutning med afsæt i *Stregen i sandet*, men af økonomiske og juridiske årsager ikke holder fast i *Stregen i sandet*, da netop økonomi og jura vil vægte stærkere i en afgørelse af en eventuel sag.

Teatret Maskens ledelse og bestyrelse gør sig overvejelser om Teatret Masken fremover skal være medlem af brancheorganisationen Dansk Scenekunst. Teatret Maskens ledelse og bestyrelse vil derfor henvende sig til Dansk Scenekunst for at bede dem om at tydeliggøre for deres medlemmer hvad man kan forvente af dem som brancheorganisation og hvilke ydelser et medlem kan forvente i juridiske sager. Simpelthen for at undgå skuffelser fra andre medlemmer, der eventuelt skulle komme til at stå i samme situation.

Bæredygtighed

Teatret Masken arbejder videre med den grønne omstilling. I teatersalen er der installeret radiatorer, så brugen af elvarmere hører fortiden til. Samtidig er der indkøbt 14 energibesparende LED-lys, hvoraf flere er moving heads med indbyggede farver og bevægelige funktioner. Teatret Masken deltager i et tæt samarbejde med Egnsteatret Dansk Rakkerpak og Teatret Aspendos i acceleratorprogrammet Theatre Green Book, hvor vi samarbejdende teatre skal teste Theatre Green Book metoden i en dansk kontekst, og være med til at sætte bæredygtighed øverst på den scenekunstneriske dagsorden.

En-til-alle

Guldborgsund Kommune købte billetter til samtlige skoleelever i kommunen, på den måde sikrer vi os, at det bliver lige for alle at opleve den professionelle scenekunst. De Lolland-Falsterske Venstreblade af 1914's Fond, Lollands Bank og Nordea Fonden har sørget for, at skoleelever fra Lolland Kommune fik mulighed for at opleve børneforestillingen Petersuaq og Lolland Kommune købte billetter til ungdomsforestillingen Der er ingen bjørne på Falster.

Social ansvarlighed

Teatret Masken har haft praktikanter fra folkeskolen, virksomhedspraktikanter, og har to medarbejdere under fleksjobordningen.

Bestyrelsen

I foråret 2025 udtrådte Maria Suh, medlem med teaterbranchekompetencer af Teatret Maskens bestyrelse. Lars Carlsen, skoleleder for Nordbyskolen indtrådte i bestyrelsen, som medlem med kompetencer indenfor skoleområdet. Lars Carlsen har særligt øje for dannelse.

Guld Korn – international gadeteaterfestival

I december 2024 besluttede Guldborgsund Kommune at støtte Teatret Masken som arrangør af den internationale gadeteaterfestival Guld Korn med 350.000 kr. årligt i de næste tre år. Festivalen afholdes første gang 13.-16. august 2025 i samarbejde med Passage (Helsingør), Street Cut (Næstved), med tilskud fra Vores Nykøbing (25.000 kr.) og frivillig hjælp fra Teaterforeningen Guldborgsund. Dermed tager Teatret Masken en ny og markant rolle i udviklingen af gadeteater i Danmark.

Forestilling på turné

Samproduktionen *Tro håb & Gorgonzola* med Teater Vestvolden fik nyt liv i begyndelsen af 2025 med stationære opførelser på Teater Vestvolden og efterfølgende en uges turné på Randers Teater. Det er bæredygtigt, når scenografi, kostumer, skuespillere og publikum kan få glæde af en forestilling igen to år efter urpremieren. Teater Vestvolden var administrativ og økonomisk ansvarlig for genopsætningen og turnéen.

Huskunstnerordning Af skrald er du kommet

Projektet *Af skrald er du kommet...* er videreudviklet fra børnehaver til indskolingsklasser. Vi har modtaget 150.000 kr. fra Huskunstnerordningen og 22.500 kr. fra Guldborgsund Kommunes Landdistriktpulje til at gennemføre projektet på Stubbekøbing Skole i foråret 2025 og i efteråret 2025 bliver det gennemført på Nordbyskolen. Herefter vil der blive lavet en samlet afrapportering af de tre forløb.

Dannelsesrygsækken

Dannelsesrygsækken for 8. klasser blev i foråret 2025 gennemført, denne gang med temaet *Venskaber*. Her arbejdede professionelle scenekunstnere med de unge om spørgsmål som: Hvad er et godt venskab? Har du prøvet at være en dårlig ven? Hvem er din bedste ven? De unges refleksioner ligger til grund for det manuskript der bliver skrevet til den kommende ungdomsforestilling *Cooked*, marts 2026.

Kulturpris

Skuespiller Christina Carey Bech, der er tilknyttet Teatret Masken og Maskens Dramaskole, blev indstillet til Guldborgsund Kommunes Kulturpris. Selvom prisen gik til et andet initiativ, var det en stor anerkendelse af hendes indsats for børn, unge og scenekunst.

Fundraising og uddannelse

Teaterdirektør Hannah Karina Mikkelsen gennemførte i efteråret uddannelsen *Fundraising i praksis* på IBA Erhvervsakademi Kolding.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.07.24 - 30.06.25 udviser et resultat på DKK -333.533 mod DKK -284.923 for tiden 01.07.23 - 30.06.24. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.038.914, som henlægges til fremtidige projekter i lighed med tiligere år.

I løbet af sæsonen har Teatret Masken beskæftiget 37 personer.

I alt har 8.746 deltagere oplevet forestillinger og events i Teatret Masken, på Nykøbing F Teater, i Kulturfabrikken og i Fuglsang Parkhave i løbet af sæsonen fordelt på 83 opførelser. For forestillingernes vedkommende er det en sædebelægning på 85% og værdibelægning 85%.

Til genopsætningen af Tro, Håb og Gorgonzola ifm. samproduktion med Teater Vestvolden har 5.023 deltaget i forestillingens 36 opførelser.

Herudover har 1.142 deltaget i drama- og filmskoleforløb, dannelsesrygsæk, huskunstnerordninger og andre aktiviteter. (Nøgletal for 2024-25 er vedlagt årsrapporten som bilag)

Aktiviteter

Sensommer/Efterår 2024

- Teatret Maskens **SommerFilmCamp**, undervisning i en uge for unge 15-25 år, skabte to kortfilm, som blev vist i Projektrum16 i Maribo og til Kulturnatten i Nykøbing.
- **Månevandring** af MYRKR spillede i Fuglsang Parkhave under fuldmånen, en stemningsfuld aften med forudgående middag på Fuglsang Kunstmuseum. Det hele i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum.
- **InsektWalk** i Lindholm i forbindelse med åbningen af en ny park, Friheden, hvor SFO-børn fra Østerbro skolen i farverige kostumer lavede optog som vilde insekter, skabt af genbrugte kostumer fra Teatret Maskens kælder, med Christina Bech som tovholder og underviser.
- **Omve'n Hjemve** af Æ Teater og Teatret Møllen, spillede i Teatret Maskens teatersal, en skøn forestilling på jysk.
- Gadeteater på Sydhavssøernes Frugtfestival, hvor Teatret Masken formidlede kontakten til forestillingen **Frikadelle af Artfarm**.
- **Drømmen – velfærd, virkner og Krag** af Teatergrad spillede i Teatret Maskens teatersal for et begejstret publikum.
- Til Kulturnatten i Nykøbing Falster, engagerede Teatret Masken **Nøgensneglene** af Nøgensnegl til at gå gennem gågaden for at skabe en anderledes oplevelse for byens borgere.
- **Petersuaq**, Teatret Maskens egenproduktion, co-produceret med Frøken Fracasos Kompagni, en stor produktion om Peter Freuchens liv. Forestillingen spillede i november og december, primært for børn fra Lolland-Falster og Sydsjælland. Forestillingen skabte begejstring blandt både lærere og elever.
- Teatret Maskens **JuleFilmCamp**, undervisning i en uge for unge 15-25 år, skabte to kortfilm, som blev vist på Teatret Masken.

Vinter/forår 2025

- **Bare vent** af Teater Gry spillede i Teatret Maskens teatersal og inden var der bobler og nytårstale af Revydirektør Mikey Pless.
- Forestillingen **VEJEN** af Passepartout Theatre Production blev præsenteret på Kulturfabrikken for en udsolgt sal. I samarbejde med Kulturfabrikken.
- **Der er ingen bjørne på Falster**, Teatret Maskens egenproduktion, inspireret af unges drømme. Forestillingen spillede 1.-22. marts og blev set af knap 3.000 skoleelever fra 6.-10. klasse samt efterskoler fra Lolland-Falster.
- **Dannelsesrygsæk**
- **Benché** af Dansk Danseteater Uppercut, præsenteret på Nykøbing F Teater i samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund.
- **Lilith** af Livingstones Kabinet, spillede i Maskens teatersal med efterfølgende aftertalk af provst Dennis Jelstrup.
- **HOTspot** af Teatergrad, blev præsenteret i Teatret Maskens teatersal i samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund.
- **Køter** af Dansk Danseteater, blev efter en intro til forestillingen, spillet i Teatret Maskens teatersal.
- **KLAP-festival** i Kolding, hvor Teatret Masken deltog med henblik på inspiration og netværk.
- Huskunstnerprojektet **Af skrald er du kommet...** i indskolingen, gennemført i foråret.

Teatret Maskens Dramaskole og FilmCamp

Teatret Maskens Dramaskole havde to hold gennem hele sæsonen, et for 8-11 årige og et for 12-16 årige, og har modtaget støtte fra Spar Nord Fonden (10.000 kr.) og Guldborgsund Kommune (45.900 kr.). Skolen afsluttede sæsonen med en forestilling i foråret 2025 og deltog desuden på ungdomsfestivalen FLASH i Vordingborg.

FilmCamp blev gennemført både som SommerFilmCamp og JuleFilmCamp, hvor unge lærte manuskriptudvikling, skuespil, instruktion og klipning. Resultaterne blev vist ved særskilte arrangementer med stor stolthed fra de unge deltagere.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	Ikke revideret budget		
	2024/25 DKK	2023/24 DKK	2024/25 DKK
1 Indtægter	872.238	1.475.938	377.400
2 Andre driftsindtægter	36.371	47.557	0
Indtægter i alt	908.609	1.523.495	377.400
3 Personaleomkostninger	-4.521.246	-5.187.643	-4.493.346
Bruttotab I	-3.612.637	-3.664.148	-4.115.946
6 Produktionsomkostninger	-759.440	-1.835.629	-1.031.000
8 Salgsomkostninger	-90.523	-110.490	-170.000
9 Bilomkostninger	-24.508	-102.476	-80.000
10 Lokaleomkostninger	-1.042.835	-1.132.839	-1.059.000
11 Administrationsomkostninger	-756.172	-531.927	-595.000
12 Øvrige kapacitetsomkostninger	-432.910	0	0
Renteomkostninger bank	-1	-13	0
Andre eksterne omkostninger i alt	-3.106.389	-3.713.374	-2.935.000
Resultat før af- og nedskrivninger	-6.719.026	-7.377.522	-7.050.946
13 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-109.354	-86.687	0
Resultat af primær drift	-6.828.380	-7.464.209	-7.050.946
14 Tilskud - Statens Kunstfond	1.823.624	2.144.436	1.873.090
15 Kommunale tilskud	4.459.000	5.009.850	4.451.500
16 Andre tilskud	212.223	25.000	500.000
Finansielle poster i alt	6.494.847	7.179.286	6.824.590
Årets resultat	-333.533	-284.923	-226.356

Reamnedttakumeentreefde: VWP47V-BQZ5F3-METUZA4V-261Q5-SXQZ23-BNWE4WQ

AKTIVER		30.06.25	30.06.24
Note		DKK	DKK
	Teknisk udstyr	229.130	249.062
	Driftsmidler	25.626	40.625
17	Materielle anlægsaktiver i alt	254.756	289.687
	Anlægsaktiver i alt	254.756	289.687
18	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	50.000	0
19	Rettigheder og kommende forestillinger	128.771	141.217
20	Andre tilgodehavender	465.372	183.401
21	Periodeafgrænsningsposter	19.606	26.775
	Tilgodehavender i alt	663.749	351.393
	Kontanter	15.702	16.447
	Indestående i kreditinstitutter	2.835.678	4.058.315
22	Likvide beholdninger i alt	2.851.380	4.074.762
	Omsætningsaktiver i alt	3.515.129	4.426.155
	Aktiver i alt	3.769.885	4.715.842

PASSIVER

Note		30.06.25 DKK	30.06.24 DKK
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	3.038.914	3.372.447
	Egenkapital i alt	3.038.914	3.372.447
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	125.476	582.141
23	Anden gæld	269.159	267.135
24	Periodeafgrænsningsposter	336.336	494.119
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	730.971	1.343.395
	Gældsforpligtelser i alt	730.971	1.343.395
	Passiver i alt	3.769.885	4.715.842

25 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
--	----------------	----------------

1. Indtægter

Natcafe	0	53.750
Gæstespil	35.748	62.092
Sæsonkort	47.021	47.580
Tove	0	148.344
Kan du holde på en hemmelighed	0	115.920
Petersuaq	148.024	0
Der er ingen bjørne på Falster	98.532	0
En Gyselig Aften	0	25.200
Salg af forestillinger, Samaritterne	0	12.000

I alt	329.325	464.886
-------	---------	---------

Dramaskole	13.200	3.520
Co-produktion, Teaterforeningen Frøken Fracasos Kompagni	464.910	0
Co-produktion, Zeppelin	0	642.667
Bar- og kiosksalg	8.988	36.025
Annonceindtægter	6.000	6.000
Sprøjtehus Teatrets andel af scenetæppe, foyer	0	10.000
Deltagerbetaling Teaterkonference 2024	0	228.884
Projektadministration Teaterkonference	0	70.000
Øvrige indtægter	5.890	4.480

I alt	498.988	1.001.576
-------	---------	-----------

Renteindtægter pengeinstitut	43.925	9.476
------------------------------	--------	-------

I alt	43.925	9.476
-------	--------	-------

I alt	872.238	1.475.938
-------	---------	-----------

2. Andre driftsindtægter

Løntilskud og lønrefusioner	36.371	47.557
-----------------------------	--------	--------

I alt	36.371	47.557
-------	--------	--------

Reamoredtkkumeenttruedge:YNBP4W-BQZ3F3-METUZA-V1P6Q4-SAXQZ3-BNWEANQ

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
--	----------------	----------------

4. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Instruktører	310.615	339.149
Scenografer	255.143	234.715
Skuespillere	519.843	783.927
Dramatiker	197.774	202.000
Dramalærer, underviser, huskunstnerordningen	146.027	53.000
Tekniker, produktionsleder	648.256	700.711
Lyddesign	73.000	116.240
Videodesign	0	20.372
Lysdesign	0	127.992
Kostumeproduktion/syerske	102.690	171.379
Organisationsændringer	0	74.471
Koreograf	0	19.000
Komponist	99.100	0
Flexjob	52.440	50.109
Dramaturg	98.724	92.513
Dukkemager, animator	0	24.000
FilmCampunderviser	75.000	0
Barpersonale	0	1.568
	2.578.612	3.011.146

Administration:

Teaterleder	574.533	536.497
Administrations- og kontorphersonale	860.745	718.353
Regnskabsfører	0	23.282
Rengøring	5.775	32.496
	1.441.053	1.310.628

I alt	4.019.665	4.321.774
-------	-----------	-----------

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
4. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -		
Hertil lægges		
Pensionsbidrag	389.423	655.468
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	83.368	92.778
Andre personaleomkostninger	40.670	40.114
Regulering af feriepengeforpligtelser	-11.880	77.509
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	4.521.246	5.187.643

5. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

En Gyselig Aften	0	34.500
Tove	0	1.039.062
Hemmeligheder	0	871.433
Petersuaq	817.123	0
Der er ingen bjørne på Falster	744.923	0
Gæstespil	0	2.500
Dramaturg	111.309	105.221
Dannelsesrygsæk	89.800	116.249
Af Skrald er du kommet	57.500	42.490
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	384.602	424.246
Samaritter	0	17.600
FilmCamp	75.000	0
Dramaskole, undervisning, workshops	106.795	48.000
Systue	0	91.586
Organisationsændringer	0	274.037
	2.387.052	3.066.924
Administration	1.632.613	1.254.850
I alt	4.019.665	4.321.774

Reamoredtkkumeenttruedge:VWBP4W-BQZSF3-NEUZA4-V61Q6-5ATQZ3-BWVEAMQ

Reamoredtkkumeenttruedge:VWBP4W-BQZSF3-NEUZA4-V61Q6-5ATQZ3-BWVEAMQ

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
--	----------------	----------------

8. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	877	7.407
Plakater	3.819	3.327
Annoncer	52.002	57.865
Foto	14.645	13.298
Brochure	12.081	15.902
Inform. materiale og PR-omkostninger	7.099	12.691
I alt	90.523	110.490

9. Bilomkostninger

Bildrift, brændstof	2.793	4.499
Bildrift, forsikring mv.	15.321	27.574
Bildrift, leje	6.394	48.429
Rejseudgifter/transport/kørselsgodtgørelse	0	21.974
I alt	24.508	102.476

10. Lokaleomkostninger

Husleje, Voldgade 1	770.500	848.500
Husleje, Ankervej	85.680	85.680
Husleje, Århusvej	39.205	37.970
Forbrugsudgifter	157.500	163.000
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-85.680
Vedligeholdelse og småanskaffelser	55.580	83.369
Rengøring	20.050	0
I alt	1.042.835	1.132.839

	2024/25 DKK	2023/24 DKK
11. Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	3.333	11.152
It-omkostninger	30.677	52.159
Reparation og vedligeholdelse af inventar	0	1.480
Mindre nyanskaffelser	0	6.178
Fotokopiering og leasing	30.113	23.655
Telefon	27.765	43.833
Porto og gebyrer	4.269	4.766
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	75.085	67.200
Regnskabs- og bogholderimæssig assistance	30.238	30.095
Advokat	292.000	0
Mødeudgifter	3.389	2.193
Forsikringer	50.938	42.605
Kontingenter og abonnementer	128.658	138.645
Gaver	0	3.873
Rejseudgifter og diæter - administration	32.390	30.473
Repræsentation	3.201	3.285
Studierejser, seminarer og kurser	43.612	77.455
Øvrige omkostninger	504	-7.120
I alt	756.172	531.927

13. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Teknisk udstyr	94.355	82.312
Inventar	14.999	4.375
I alt	109.354	86.687

	2024/25	2023/24
	DKK	DKK

14. Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen

Driftstilskud	1.089.094	1.069.588
Formidlingstilskud	617.726	704.567
Turnenetværket og garantiordning	66.804	92.231
Tilskud, Teaterkonferencen 2024, udviklingspuljen for egnsteatre	0	250.000
Honorarstøtte, Musik Guldborgsund	0	35.850
Aktivitetspulje, endelig afregning	0	-7.800
Statens Kunstfond, Huskunstnerordning, Af skrald er du kommet	50.000	0
I alt	1.823.624	2.144.436

15. Kommunale tilskud

Driftstilskud	4.401.500	4.851.000
Dannelsesrygsæk	45.000	48.000
Landdistiktpuljen, Af skrald er du kommet	7.500	25.000
Honorarstøtte, Musik Guldborgsund	0	35.850
Teaterkonferencen 2024, Guldborgsund Kommune	0	50.000
InsektWalk	5.000	0
I alt	4.459.000	5.009.850

16. Andre tilskud

Nordea Fonden - tilskud til Petersuaq ud over billetkøb	31.323	0
Vestre Dagblade, tilskud til Petersuaq	25.000	0
Spar Nord fonden, tilskud til Dramaskole	10.000	0
Mikroprojektpulje, Af skrald er du kommet	0	25.000
Tilskud til FilmCamp	75.000	0
Guldborgsund Kommune, tilskud til Dramaskole	45.900	0
Kulturregion Storstrøm, tilskud til InsektWalk	25.000	0
I alt	212.223	25.000

17. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Driftsmidler
Kostpris pr. 01.07.24	689.692	224.698
Tilgang i året	74.422	0
Kostpris pr. 30.06.25	764.114	224.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.24	-440.629	-184.073
Afskrivninger i året	-94.355	-14.999
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.25	-534.984	-199.072
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.25	229.130	25.626
	30.06.25 DKK	30.06.24 DKK

18. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	50.000	0
---	--------	---

19. Rettigheder og kommende forestillinger

Drømme, filmcamp 2024, Dramaskole og insektwalk	0	96.217
Petersuaq 24/25	0	45.000
Af skrald er du kommet	57.500	0
Guldkorn	10.403	0
Vi to	60.068	0
FilmCamp	800	0
I alt	128.771	141.217

	30.06.25	30.06.24
	DKK	DKK

20. Andre tilgodehavender

Moms og afgifter	388.799	46.688
Tilgodehavende lønrefusion	8.769	0
Andre tilgodehavender, garantiordning, Turnénetværk og fleksbørsel mm	66.804	136.713
Aconto løn	1.000	0
I alt	465.372	183.401

21. Periodeafgrænsningsposter

Forudbetalte huslejer	0	26.775
Sæsonbrochure	19.606	0
I alt	19.606	26.775

22. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	15.702	16.447
Nordea, 2650 6400 117 173	340.135	2.751.523
Nordea, 2650 0713 694 592	2.000.000	1.000.000
Nordea, 2650 0723 979 390	8.661	167.707
Nordea, 2650 4393 123 333	486.882	139.085
I alt	2.851.380	4.074.762

	30.06.25	30.06.24
	DKK	DKK

23. Anden gæld

ATP og andre sociale ydelser	24.077	12.375
Pensionsbidrag	0	402
Feriepenge	3.889	1.466
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	241.012	252.892
Aktivitetspulje januar-februar 2021	-1	0
Udlæg medarbejdere	182	0
I alt	269.159	267.135

24. Periodeafgrænsningsposter

Tilskud 3. kvartal 2025	276.337	268.210
Modtaget tilskud vedr. aktiviteter i 2025/26	50.000	105.000
Forudmodtaget husleje	0	21.420
Forudmodtaget billetindtægter/sæsonkort	0	21.591
Forudmodtaget deltagerbetaling, dramaskole og FilmCamp	9.999	0
Forudmodtaget Teaterkonference	0	71.898
Forudmodtaget annoncetilskud	0	6.000
I alt	336.336	494.119

25. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for bankengagement er der stillet sikkerhed af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

Teatret har ikke stillet pant eller anden sikkerhed i aktiver.

26. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	77	156	84,00	72	6.468
Børnebilletter (Skolebilletter)	7.568	156	124,00	32	938.432
Familiebilletter, børn/ung	11	156	84,00	72	924
Familiebilletter, voksen	11	156	84,00	72	924
Masken Sæsonkort	820	156	77,00	79	63.140
Billetter solgt med rabat i alt	8.487				1.009.888
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	7.645				938.432
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	842				71.456
Billetter solgt i løssalg uden rabat	158				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	8.645				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	98,17%				
Fribilletter i stk	101				
Billetter i alt inkl. fribilletter	8.746				

Dokumentation af tilskud: VIB2100-B0025H-MHUEWVI-PB0A-SXQ20-0MYE1W2

	30.06.25 DKK	30.06.24 DKK
--	-----------------	-----------------

27. Projekt "Af skrald er du kommer"

Indtægter:

Tilskud fra Statens Kunstfond	75.000	25.000
Tilskud fra Guldborgsund Kommune	22.500	0
Indtægter i alt	97.500	25.000

Omkostninger

Kunstnerhonorar	-57.500	-42.490
Andre produktionsomkostninger	0	-1.679
Tryk af materiale mv.	0	-5.010
Omkostninger i alt	-57.500	-49.179
I alt	40.000	-24.179

Der er overført 40.000 kr. til næste regnskabsperiode.

28. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

28. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Indtægter omfatter indtægter ved billetsalg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Nettoomsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter produktionsomkostninger, salgsomkostninger, turneomkostninger, lokaleomkostninger og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Rest- værdi DKK
Teknisk udstyr	5	0
Driftsmidler	5	0

Tilskud

Under tilskud indregnes modtaget tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre tilskud.

28. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Kortfristede finansielle gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi. Øvrige kortfristede gældsforpligtelser måles til nettorealisationsværdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

РЕННЭО

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Henriette Kudsk

Bestyrelse

Serienummer: 2ef5a9dc-8a1a-418c-9b83-67b8d015e763

IP: 93.176.xxx.xxx

2025-09-24 07:23:36 UTC



Lars Strange Hansen

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 2298700a-680f-41c5-b896-ca2a03bfcd66

IP: 212.98.xxx.xxx

2025-09-24 07:31:00 UTC



Per Aagaard

Bestyrelse

Serienummer: f5a0d49c-0c01-40bd-83c6-b63da5f3c604

IP: 37.96.xxx.xxx

2025-09-26 08:32:56 UTC



Peter Mehl Müller

Bestyrelse

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 2.104.xxx.xxx

2025-09-28 07:07:06 UTC



Peter Mehl Müller

Dirigent

Serienummer: 1eee2ef0-b8d1-457b-a9a5-af2f244ac978

IP: 2.104.xxx.xxx

2025-09-28 07:07:06 UTC



Lars Carlsen

Bestyrelse

Serienummer: 6264f336-ad8d-4214-ba5d-b43b392983ab

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-09-28 11:43:27 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

Permeo dtkkumeenthraggle: WVGZTY-BQZTH-MEUEXAV/ZBQA-SXQZG-BNVEAND

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Helle Zier Rasmussen

Bestyrelse

Serienummer: d332e5bb-276b-487a-97bc-f346234bf4b7

IP: 212.97.xxx.xxx

2025-10-01 05:52:55 UTC



Penneo dokumentnummer: YNBP21W-BQDZHG-MHJZNV-PEBDA-SXQZG-EMKEAQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hannah Karina Mikkelsen

Teaterleder

Serienummer: a18eb86c-1619-4613-9787-c24fd2cc0333

IP: 87.55.xxx.xxx

2025-10-01 08:05:48 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.